

Far Side Banks of Jordan

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, no tags
Musik: **Far Side Banks of Jordan (feat. Ben Isaacs & Charlotte Ritchie)** von Jimmy Fortune
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 10 Taktschlägen



S1: Coaster step, locking shuffle forward, Mambo forward, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Scissor step, side-behind-side, rock across-¼ turn r, shuffle forward turning ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Behind-side-cross, point-touch-point, behind-side-cross, point-¼ turn r-point

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)

S4: ¼ turn l/sailor step, Samba across, cross-side-heel & cross-side-heel

- 1&2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke vorn auftippen

Wiederholung bis zum Ende