

Castles

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Castles von Freya Ridings
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach ca. 8 Sekunden mit dem ersten schweren Beat
Sequenz:	AAB, AAB, AAB, AAB



Part/Teil A (2 wall; 'schnell')

A1: Step, rock side- $\frac{1}{8}$ turn r, step, close & back, back, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach hinten mit links
- 7 Schritt nach hinten mit rechts
- 8&1 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)

A2: Step, pivot $\frac{5}{8}$ l, point & point & touch, hitch-run 2

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{5}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 4&5 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7&8 Rechtes Knie anheben (Rechte Fußspitze nach unten, linke Hacke anheben) - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

A3: Step, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, shuffle across, rock side & step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A4: Walk 2, turning anchor step, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ hinge turn l, sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (2 wall, beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr; 'langsam')

B1: Step, run 2-press, run back 2- $\frac{1}{4}$ turn r, sway-sway-side, behind-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
- 3-4& Linken Fuß vorn aufdrücken - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

B2: Step, $\frac{1}{4}$ turn r/cross-side-behind, behind-side-cross, sway-sway-side, behind-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts 6 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links/Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen