

Alright

Choreographie: Larry Bass

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **It's Alright** von Vickie Winans
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Kick-ball-cross-hitch-side, drag-back-cross, side, behind-side-cross**

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 &3-4 Rechtes Knie anheben und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 &5-6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side/sways-hitch-side, drag-back-cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Hüften nach rechts schwingen
 &3-4 Linkes Knie anheben und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, back-back-cross-back-back-cross, back, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 &3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 &5-6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (über rechte Schulter nach hinten schauen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn schauen)

½ turn l, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l with stomp, touch-side-heel & cross

- 1 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 2&3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 4-5 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, am Ende linken Fuß links aufstampfen (3 Uhr)
 6& Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side, behind-side-cross, rock side & rock across

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

¼ turn l/shuffle forward, shuffle forward turning ½ l, ½ turn l, rock forward, ½ turn r

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

¼ turn r, sailor step r + l, heel swivel r + l, heel swivel turning ¼ l

- 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &6 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen, Gewicht am Ende rechts
 &7 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen, Gewicht am Ende links
 &8 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen, dabei eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, out-out, clap

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 &7-8 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Klatschen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende